IP OFFICE
Ukrainian National Office for Intellectual Property and Innovations

IPRights
MONITORING CENTER
Ukrainian National Office for Intellectual Property and Innovations

Захист креативного контенту в цифровому середовищі

26 серпня 2026, м. Київ

Масштаб піратства

Україна – серед 10 країн світу з найбільшим обсягом піратського вебтрафіку

4,71 млрд відвідувань піратських сайтів у 2025 році

Джерело: MUSO, «2025 Piracy Trends and Insights»

Місце	Країна	Кількість відвідувань (млрд)	Частка від загальної кількості
1	США	19,00	10,24%
2	Індія	15,55	8,38%
3	росія	12,02	6,48%
4	Індонезія	11,01	5,93%
5	В’єтнам	6,51	3,51%
6	Туреччина	6,14	3,31%
7	Японія	5,42	2,92%
8	Франція	5,06	2,73%
9	Німеччина	4,73	2,55%
10	**Україна**	**4,71**	**2,54%**

Масштаб піратства

Джерела трафіку на піратські сайти у світі у 2025 році

57%
прямі заходи

32,7%
пошукові системи

7,6%
переадресація

2,2%
соціальні медіа

Джерело: MUSO, «2025 Piracy Trends and Insights»

Масштаб піратства

Місце	Країна	Кількість відвідувань (млрд)	Частка від загальної кількості
1	США	10,79	12,94%
2	росія	6,07	7,27%
3	**Україна**	**3,54**	**4,25%**
4	Індія	3,54	4,25%
5	Туреччина	2,91	3,48%
6	Німеччина	2,53	3,03%
7	Франція	2,41	2,89%
8	Індонезія	2,40	2,88%
9	Велика Британія	2,23	2,67%
10	В’єтнам	2,19	2,63%

Україна – 3 місце у світі за піратством TV-контенту

3,54 млрд відвідувань TV-піратських сайтів

Джерело: MUSO, «2025 Piracy Trends and Insights»

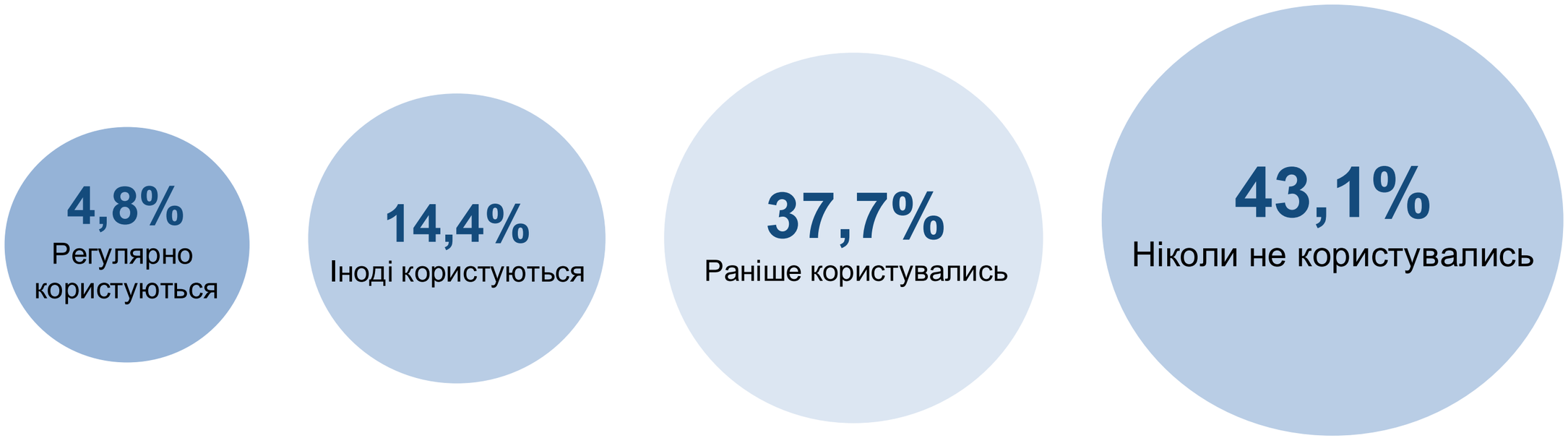
TV-контент включає:

- *Films & TV Shows*
- *Anime*
- *Live Sports*
- *Live Broadcast*

Результати дослідження

Музична сфера

Досвід використання піратського контенту



Джерело: Опитування, проведене УКРНОІВІ в межах кампанії ANTI-PIRACY:MUSIC, 2025

Результати дослідження

Фільми та кіно

Досвід використання піратського контенту

27,4%

Користуються безкоштовними сайтами з піратським контентом

6,7%

Використовують торрент-трекери

3%

Використовують Telegram-канали

Джерело: Опитування, проведене УКРНОІВІ, 2026

Результати дослідження

Книговидавництво

Досвід використання піратського контенту

35,7%	Купували піратські книги, однак надалі перевірятимуть їхню оригінальність

Джерело: Опитування, проведене УКРНОІВІ в межах кампанії ANTI-PIRACY: BOOKS, 2024